

Cours et ateliers de conversation II



Crédits ECTS
Echange
3.0



Composante
UFR Sociétés,
Cultures et
Langues
Étrangères
(SoCLE)



Volume horaire
24h



Période de
l'année
Printemps (janv.
à avril/mai)

Diplômes intégrant cet élément

- Licence Langues étrangères appliquées (LEA)

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français, Chinois
- › **Forme d'enseignement :** Travaux dirigés
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui
- › **Catégorie d'enseignement pour les étudiants en échange:** Cours général
- › **Crédits ECTS Echange:** 3.0
- › **Code d'export Apogée:** NBACBM19
- › **Temps de travail personnel pour l'étudiant:** 24

Présentation

Description

Le cours des ateliers de conversation répondent à la volonté des apprenants de pouvoir utiliser très rapidement leur savoir acquis dans les situations de la vie quotidienne.

Inscrits dans une démarche constructive au milieu académique, ces ateliers préparent les apprenants à s'ouvrir ultérieurement aux contextes réels de la vie aussi bien professionnelle que personnelle, l'objectif ultime de ces ateliers de conversation en construction consistant à amener les apprenants à ce qu'ils puissent tenir une conversation dans une situation naturelle et réelle, c'est-à-dire hors cours ou extra-scolaire.

Faisant partie des chaînons clés du parcours d'apprentissage d'une langue étrangère, ces ateliers de conversation en construction offrent aux apprenants d'importante opportunité de passer de l'utile à l'agréable dans un monde de globalisation où les contacts entre les individus ne rencontrent pas de limite.

Heures d'enseignement

TD	TD	24h
Période : Semestre 2		

Compétences visées

- Connaître les graphies anciennes des sinogrammes ;
- Analyser graphiquement et décoder visuellement les sinogrammes en tant que « signes qui parlent »
- Identifier leurs clés et leurs composants graphiques ;
- Restituer leur sens à partir de ces éléments ;
- Mémoriser visuellement et graphiquement les sinogrammes ;
- Maîtriser la graphie chinoise (reproduire correctement les caractères dans un espace carré en respectant l'ordre des traits et la décomposition de leur tracé ; utiliser des outils d'écriture différents comme le crayon, le pinceau, etc.) ;
- Repérer les différents styles de calligraphie chinoise et appréhender leur esthétique propre.

Infos pratiques

Lieu(x) ville

➤ Grenoble

Campus

➤ Grenoble - Domaine universitaire